

| Cota | Nº Pp | Autor | Título | Jornal / Revista | Data | Local | Dact. ms. imp | Observações / Ver |
|-------------|-------|---|--|------------------|--------------|----------|---------------|--|
| | | De / a | Assunto | | | | | |
| DOS-AICA-1 | 1 | MD a MEURIS, Jacques | MD esclarece que não pagará cotas porque sempre disse que não queria ser sócio da AICA por não ser crítico de arte. | | 10/1/1972 | Lisboa | Dact. | Cópia (papel químico) Meuris é o tesoureiro da AICA. |
| DOS-AICA-2 | 1 | MEURIS, Jacques aos sócios | Pagamento das cotas 1972 | | Dez. 1971 | Bruxelas | dact. policop | Papel timbr. AICA. Circular Meuris é o tesoureiro da AICA. |
| DOS-AICA-3 | 1 | MD a FRANÇA, José-Augusto | Felicitações pela eleição de JAF Presidente da secção portuguesa da AICA. Volta a comunicar que não quer ser sócio por não ser crítico de arte. | | 20/2/1969 | Lisboa | Dact. | Cópia (papel químico) DOS.3-19 - Corresp. J.A.França. |
| DOS-AICA-4 | 1 | FRANÇA, José-Augusto a MD | Convite a MD para passar da «secção livre» onde está para a secção portuguesa. | | 12/2/1969 | Lisboa | dact. | Papel timbr. AICA – secção portuguesa JAF é Presidente da Secção Portuguesa da AICA. DOS.3-19 - Corresp. J.A.França. |
| DOS-AICA-5 | 1 | GILLE-DELAFFON, S. a MD | Listas de candidatos à presidência da AICA, situação MD, valor das cotas, etc... | | 3/5/1963 | Paris | dact. | Papel timbr. AICA. Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA |
| DOS-AICA-6 | 1 | GILLE-DELAFFON, S. aos sócios | Pedido de nomes para eleição do Presidente da AICA. | | 4/4/1963 | Paris | dact. policop | Papel timbr. AICA. Circular Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-7 | 1 | MD a GILLE-DELAFFON, S. | MD envia nomes para a eleição de presidente, pede mais uma vez para corrigir os seus elementos de identificação, pergunta quanto deve de cotas. | | 6/4/1963 | Lisboa | dact. | Papel cópia azul, Cópia papel químico Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. MD pertence à «secção livre» da AICA desde 1959. |
| DOS-AICA-8 | 1 | GILLE-DELAFFON, S. aos sócios | Pedido de indicação de 2 nomes para a eleição de novo presidente da AICA | | 5/3/1963 | Paris | dact. policop | Papel timbr. AICA. Circular Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-9 | 1 | GAMZU, Haim aos sócios | Convite para o VIII Congresso da AICA em Tel Aviv, decidido no congresso anterior em Varsóvia, com envio do programa. | | 4/3/1963 | Tel Aviv | dact. cópia | Papel timbr. Secção de Israel da AICA. Circular Gamzu é o presidente da secção israelita da AICA, com sede no Museu de Tel Aviv. O programa está em DOS-AICA-10 |
| DOS-AICA-10 | 1 | GAMZU, Haim aos sócios | Programa do VIII Congresso Internacional dos Críticos de Arte. Indicação das actividades dos 11 dias de Congresso em Tel Aviv com idas a Haifa e Jerusalém. | | 4/3/1963 | Tel Aviv | dact. policop | Da circular aos sócios |
| DOS-AICA-11 | 1 | SWEENEY, James Johnson aos sócios | Convocatória da 15ª AG da AICA em Tel Aviv em 16/7/1963 durante do 8º Congresso. | | 5/3/1963 | Paris | Dact. policop | Circular aos sócios. Sweeney é presidente da AICA. |
| DOS-AICA-12 | 1 | GILLE-DELAFFON, S. aos sócios | Envio de documentos: - contas apresentadas na 14ª AG no México - estatutos alterados - regulamento interno - nova lista de membros da AICA | | Dez. 1962 | Paris | dact. policop | Papel timbr. AICA. Circular Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. DOS-AICA-13, DOS-AICA-14, DOS-AICA-15 - 3 primeiros docs enviados DOS-AICA-19 - Complemento aos membros da AICA de 1960 |
| DOS-AICA-13 | 1 | Secretária-geral da AICA | Despesas e receitas - Balanço da AICA | | 1961 | | Dact. policop | Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-14 | 6 | | Estatutos da AICA | | | | dact. policop | 3 fls frente e verso |
| DOS-AICA-15 | 8 | | Regulamento interno da AICA | | | | dact. policop | 4 fls frente e verso |
| DOS-AICA-16 | 6 | | VIII Congresso Internacional dos Críticos de Arte - Regulamento, comité de organização, programa de trabalhos, ficha de adesão, viagem e alojamento e programa geral. | | 16-24/7/1963 | Tel-Aviv | dact. policop | Organizado pela secção israelita da AICA 3 fls frente e verso DOS-AICA-9, DOS-AICA-10 |
| DOS-AICA-17 | 32 | | Relatório de actividades da AICA de 1962 | | Dez. 1962 | | dact. policop | 16fls frente e verso Inclui actas da 14ª AG no México e relatórios das actividades de secções nacionais que não estiveram presentes. É presidente da secção portuguesa: Luis Reis Santos |
| DOS-AICA-18 | 40 | | Relatório de actividades da AICA de 1961 | | Out. 1961 | | dact. policop | 20 fls frente e verso. Com subls MD Inclui voto de pesar de Argan pela morte de Lionello Venturi, acta da 13ª AG em Munique (com admissão de novos sócios e actas de comissões, relatório moral e financeiro, novos eleitos, relatórios de secções nacionais, preparação de novas reuniões). É presidente da secção portuguesa: Luis Reis Santos |
| DOS-AICA-19 | 9 | | Complemento à lista de membros da AICA de 1960. Lista dos Corpos Gerentes (Bureau du Comité), Membros que constituem o Comité, novos membros dirigentes das secções nacionais, lista dos novos associados admitidos na 13ª Assembleia geral. AICA, 1961 | | 1961 | | dact. policop | 5 fls frente e verso É presidente da secção portuguesa: Luis Reis Santos |
| DOS-AICA-20 | 1 | Comissão de Trabalho dos Arquivos de Arte Contemporânea aos membros da AICA | Anexo n.º 1 Pede colaboração na resposta a inquéritos | | 1961 | | dact. policop | Circular ass. S. Gille-Delafon, Secretária-geral da AICA Não há nenhum português admitido. |
| DOS-AICA-21 | 2 | | Anexo n.º 2 Informação sobre o trabalho da Comissão de Terminologia no estabelecimento de normas e padrões a serem adoptadas | | 1961 | | dact. policop | Fl. frente e verso. Com lista de normas e palavras. Pede colaboração dos membros da AICA Importante para estudo do estabelecimento da terminologia da crítica de arte. |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|--|-------------|---------|-----------------|--|
| | | aquando do estabelecimento de uma nova palavra. | | | | | |
| DOS-AICA-22 | 1 | Anexo nº3 - despesas – receitas de 1960 | | [1961] | | dact. policop | |
| DOS-AICA-23 | 1 | 2 inquéritos sobre arquivos 1º inquérito: arquivos das secções nacionais ou centros nacionais que trabalham com a AICA 2º inquérito: arquivos dos centros de documentação para a arte contemporânea, públicos ou privados, existentes nos países onde há secções nacionais. | | 1961 | Paris | dact. policop | |
| DOS-AICA-24 | 30 | Relatório de Actividades da AICA de 1960 Inclui actas do VII Congresso Internacional em Varsóvia-Cravóvia, da 12ª AG realizada durante o Congresso, admissão de novos sócios, etc., e outras informes (entre as quais reunião de peritos de documentação em Paris (Out. 60) | | Jan. 1961 | | dact. policop | 15 fls frente e verso |
| DOS-AICA-25 | 1 | Despesas e receitas de 1958 | | 1959 | | dact. policop | |
| DOS-AICA-26 | 1 | GILLE- DELAFON, S. aos sócios | Trabalho da Comissão dos Arquivos da Arte Contemporânea da AICA. 2 inquéritos, pedido respostas. | 1961 | | dact. policop | Timbr. AICA. Circular |
| DOS-AICA-27 | 2 | Comissão dos Arquivos da Arte Contemporânea aos membros da AICA | Envio de 2 Inquéritos. 1º inquérito: arquivos das secções nacionais ou centros nacionais que trabalham com a AICA 2º inquérito: arquivos dos centros de documentação para a arte contemporânea, públicos ou privados, existentes nos países onde há secções nacionais. | 1961 | | dact. policop . | timbr. AICA. DOS-AICA-23 |
| DOS-AICA-28 | 1 | GILLE- DELAFON, S. aos membros da secção livre | O presidente não consegue reunir os membros que continuarão a receber a informação necessária. | 1961 | Paris | dact. policop | P timbr. AICA. Circular. Com ass. ms e anot. ms. MD «recebida em 6/11/1961» Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. MD pertence à secção livre |
| DOS-AICA-29 | 1 | GILLE- DELAFON, S. ao Presidente da AICA | Informações, mandadas aos membros, sobre a 13ª AG da AICA em Munique, o próximo congresso no México, visitas feitas aos museus de Berlim Leste e Oeste | 1 Ago 1961 | Paris | dact. policop | Com carimbo «Communiqué» Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-30 | 1 | TORDAY, Sandor a MD | Carta ms. que comunica que foi alterada a identificação de prof. de MD em resposta a carta de MD | 15/1/1961 | Paris | ms | Torday é o secretário da Secção livre da AICA a que MD pertence. DOS-AICA-31, DOS-AICA-32, DOS-AICA-7, DOS-AICA-48 |
| DOS-AICA-31 | 1 | MD a GILLE- DELAFON, S. | MD esclarece que não é prof da Universidade de Lisboa, como apareceu em doc. AICA, mas prof. do Liceu Camões. | 18/4/1960 | Lisboa | dact. | Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. DOS-AICA-30, DOS-AICA-32, DOS-AICA-7, DOS-AICA-48 |
| DOS-AICA-32 | 1 | MD a TORDAY, Sandor | MD esclarece que não é prof da Universidade de Lisboa, como apareceu em doc. AICA, mas prof. do Liceu Camões | 18/4/1960 | Lisboa | dact. | Torday é o secretário da secção livre da AICA a que MD pertence. DOS-AICA-30, DOS-AICA-31, DOS-AICA-7, DOS-AICA-48 |
| DOS-AICA-33 | 3 | Prof. dr J. Starzynski aos membros da AICA | VII Congresso Internacional de Críticos de Arte em Varsóvia – Cracóvia, 5-13/9/1960 | Fev. 1960 | s. l. | dact. policop | J. Starzynski é presidente da Secção Polaca da AICA. Circular com informação sobre o Congresso: tema geral, programa, ficha de inscrição e informes práticos (alojamento, viagem, vistos e circuitos turísticos), |
| DOS-AICA-34 | 27 | | Ativités - Relatório de actividades da AICA em 1959 | Jan. 1960 | [Paris] | dact. policop | 14 fls frente e verso, com cabeçalho imp. na 1ª p. Indica morada provisória em Paris. Inclui actas da 11ª AG em Nova Iorque, informes sobre o Congresso Extraordinário no Brasil, admissão de novos sócios, entre os quais MD (secção livre). Na última p.: despesas e receitas de 1958 |
| DOS-AICA-35 | 1 | | Círculo turístico (Congresso em Varsóvia) | 1960 | s. l. | dact. policop. | Proposta da secção checoslovaca, com preços, datas, inscrição no congresso |
| DOS-AICA-36 | 1 | GILLE- DELAFON, S. a MD | Envio de documentação | Jan 1960 | | dact. | Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-37 | 48 | | Associação Internacional de Críticos de Arte Listagem dos membros da AICA com ind. nacionalidade, moradas e cargos. | 1960 | Paris | Imp | Brochura Secção portuguesa: Reynaldo dos Santos, Luís Reis-Santos, Adriano de Gusmão e Armando Vieira Santos. MD integra a Secção Livre, onde tb está José-Augusto França. MD é identificado como professor da universidade de Lisboa, o que tentará corrigir (DOS-AICA-30, DOS-AICA-31, DOS-AICA-32) DOS.3-19 - Corresp. J.A.França. DOS.6-25 - Corresp. Reynaldo dos Santos Há ref. Adriano Gusmão no Arquivo MD (RI, Ficheiro MD) Há ref. Armando Vieira Santos no Arquivo MD (DOS-GPE-45 e outras) |
| DOS-AICA-38 | 1 | MD a SWEENEY, James Johnson | Agradece a admissão na AICA. Foi proposto por Mário Barata. Esclarece que não é crítico de arte. Envia uma lista dos seus livros publicados. Aguarda mais documentação. | 26/12/ 1959 | Lisboa | dact. | Cópia papel químico Sweeney é o Presidente da AICA. DOS.1-36 – Corresp. Mário Barata Cx.26-9 - Cartão de boas festas com desenho de M.B. a tinta-da-china preta e vermelha, 1963 (EA-OT-D – 29) |
| DOS-AICA-39 | 1 | | Lista das obras de Mário Dionísio | 26/12/1959 | Lisboa | . dact | Cópia papel químico. Enviado com DOS-AICA-38 |
| DOS-AICA-40 | 1 | MD a GILLE- DELAFON, S. | Agradece a admissão na AICA. Escreveu ao Presidente. Aguarda mais documentação. Não deve poder ir a Varsóvia. | 26/12/ 1959 | Lisboa | dact | Cópia papel químico Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-41 | 1 | SWEENEY, James Johnson | Comunica que MD foi admitido como membro e que será enviada documentação. | Out. 1959 | Paris | dact. policop | Papel timbr AICA, com ass. ms. Circular. Sweeney é o Presidente da AICA. |

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---------------------------------------|--|--|-------------|-----------------|---------------|--|
| | | aos novos membros. | | | | | | |
| DOS-AICA-42 | 1 | GILLE-DELAFFON, S. aos novos membros. | Comunica que MD foi admitido como membro e que será enviada documentação. | | Out. 1959 | Paris | dact. policop | Papel timbr AICA, com ass. ms. Circular Gille-Delafon é a Secretária Geral da AICA. |
| DOS-AICA-43 | 1 | MD a BARATA, Mário | Agradece a proposta de MB. Não é crítico de arte. Envia lista de obras suas e corrige erros | | 6/8/1959 | Lisboa | dact. | Cópia papel químico DOS.1-36 – Corresp. Mário Barata |
| DOS-AICA-44 | 1 | BARATA, Mário a MD | Ficha biográfica de MD preenchida por M.B. para candidatura MD na AG de Nova Iorque | | 20/7/1959 | | dact | DOS.1-36 – Corresp. Mário Barata A ficha tem várias incorrecções de M.B. Na parte inferior: mensagem de M.B. ms. a MD: aceitação de M.D. como membro da AICA, indic. para arranjar dinheiro para ir ao Congresso no Brasil. |
| DOS-AICA-45 | 1 | | Temário definitivo do Congresso Internacional de Críticos de Arte | <i>Diário Notícias, secção Artes Plásticas</i> | 19/7/1959 | Rio de Janeiro. | | Notícia sobre Congresso extraordinário da AICA realizado no Brasil. RI certamente enviado a MD por Mário Barata. |
| DOS-AICA-46 | 2 | BARATA, Mário a MD | Proposta de entrada de MD para a Secção Livre da AICA bem aceite pela Secretária Geral. Hipótese de mais tarde ser possível dinamizar a Secção Portuguesa. Necessidade de MD enviar «ficha biográfica» preenchida. | | 26/3/1959 | Rio de Janeiro | ms. | Papel de seda de pequenas dimensões DOS.1-36 – Corresp. Mário Barata |
| DOS-AICA-47 | 1 | | Formulário de ficha biográfica para candidatura a membro da AICA. | | [26/3/1959] | | dact. policop | Anot. ms a lápis («brésilienne») da org. ou de Mário Barata indica. Ind. De quem faria a proposta: Secção Brasileira. A ficha deve ter sido enviada com a carta anterior (DOS-AICA-46). Não está preenchida. A ficha nunca deve ter sido preenchida por MD DOS-AICA-44 – ficha preenchida por M.B. |
| DOS-AICA-48 | 65 | | Associação Internacional de Críticos de Arte Listagem dos membros da AICA com ind. nacionalidade, morada e cargos. | | 1962 | Paris | imp | Brochura. Sede em Paris, Rue Faubourg Saint-Honoré. Secção portuguesa: Reynaldo dos Santos, Luís Reis-Santos, Adriano de Gusmão e Armando Vieira Santos. MD integra a Secção Livre, onde tb está José-Augusto França. MD é identificado como professor da universidade de Lisboa, o que tentará corrigir (DOS-AICA-30, DOS-AICA-31, DOS-AICA-32)) DOS.3-19 - Corresp. J.A.França. DOS.6-25 - Corresp. Reynaldo dos Santos Há ref. Adriano Gusmão no Arquivo MD (RI, Ficheiro MD) Há ref. Armando Vieira Santos no Arquivo MD (DOS-GPE-45 e outras) |
| DOS-AICA-49 | 64 | | Associação Internacional de Críticos de Arte Listagem dos membros da AICA com ind. nacionalidade, morada e cargos. | | 1963 | Paris | imp | Brochura 66pp + capa A sede é em Paris, Museu do Louvre A secção portuguesa é constituída por Reynaldo dos Santos, Luís Reis-Santos, Adriano de Gusmão e Armando Vieira Santos. MD integra a Secção Livre, onde tb está José-Augusto França. Nem um nem outro tem identificação, para lá do nome e morada. DOS.3-19 - Corresp. J.A.França. |
| DOS-AICA-50 | | 44 | Associação Internacional de Críticos de Arte Listagem dos membros da AICA com ind. nacionalidade, morada e cargos. | | s. d. | [Paris] | Imp | Brochura certamente anterior a 1960. Não indica morada da sede. Presidente de Honra: Lionello Venturi. Não existe Secção Livre. Os nomes de MD e J.-A. França não figuram. Secção portuguesa: Reynaldo dos Santos, Luís Reis-Santos, Adriano de Gusmão e Armando Vieira Santos. DOS-AICA-18 – Ref. voto de pesar pela morte de Lionelle Venturi (out. 1961) DOS.6-25 - Corresp. Reynaldo dos Santos Há ref. Adriano Gusmão no Arquivo MD (RI, Ficheiro MD) Há ref. Armando Vieira Santos no Arquivo MD (DOS-GPE-45 e outras) |